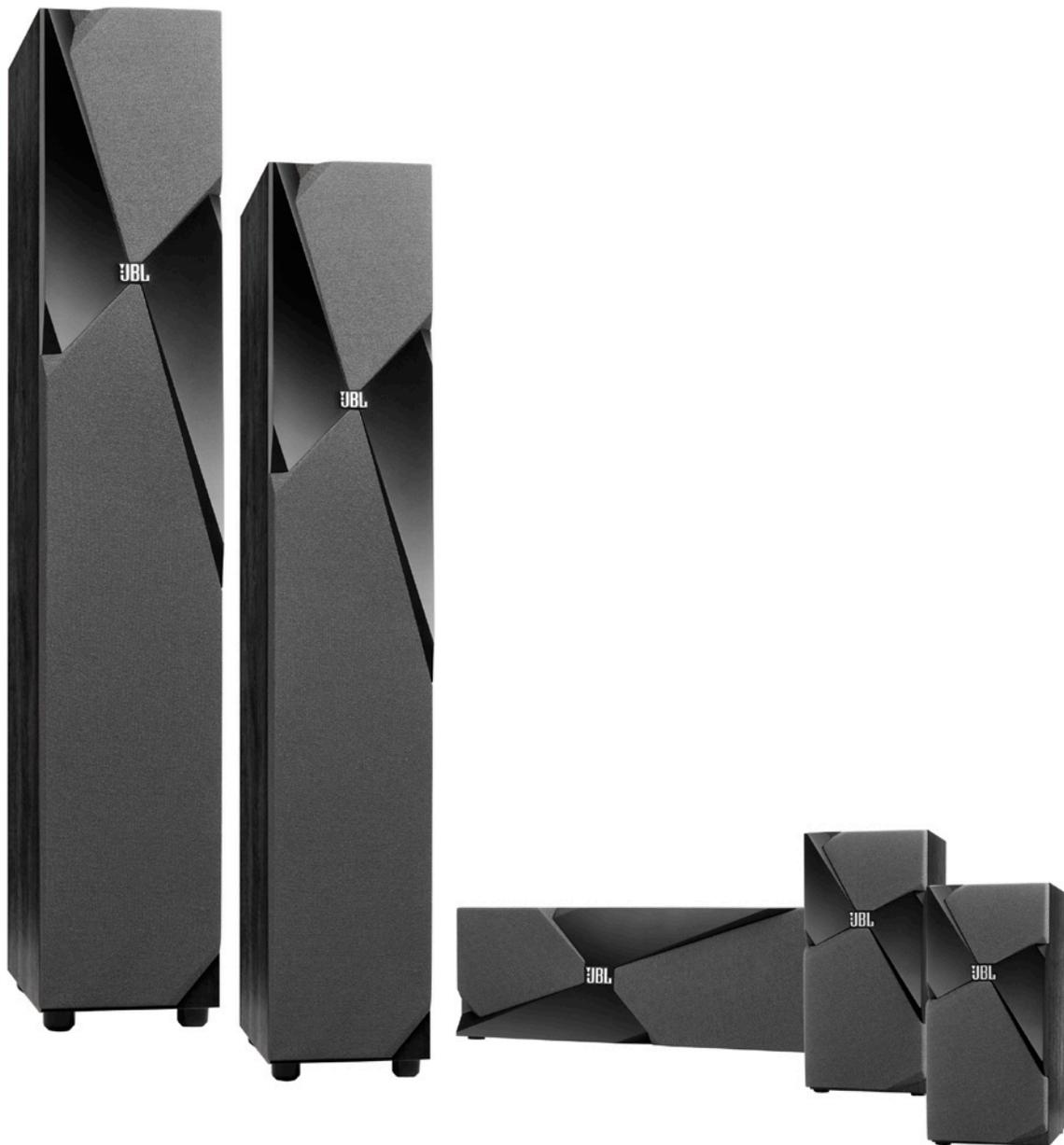




JBL® STUDIO 1 СЕРИИ

громкоговорители



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

БЛАГОДАРИМ ЗА ВЫБОР ЭТИХ ИЗДЕЛИЙ JBL®

В течение более чем 60 лет инженеры JBL® детально знакомятся со всеми аспектами музыкальной и видео записи - воспроизведения, начиная от живого представления и до записи, которую вы сразу же сможете воспроизвести у вас дома, в автомобиле или в офисе.

Мы уверены, что JBL система, которую вы выбрали, обеспечит вам каждую нотку наслаждения, которую вы ожидали и даже больше, чем вы ожидали – и, конечно, когда вы захотите приобрести дополнительное оборудование для вашего дома, автомобиля или офиса – вы приобретете изделия JBL.

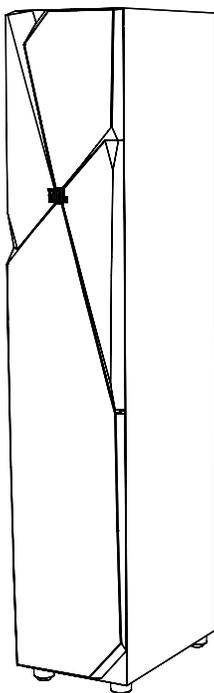
Зарегистрируйте ваш новый продукт на сайте www.jbl.com. Ваша регистрация поможет нам снабжать вас последними нашими достижениями, а также быть в курсе нужд наших клиентов и соответственно направлять нашу политику развития.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В зависимости от модели количество громкоговорителей в комплекте поставки может быть разным (см. ниже).

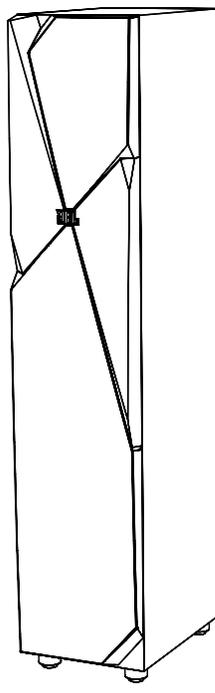
Studio 190

Один Studio 190 громкоговоритель



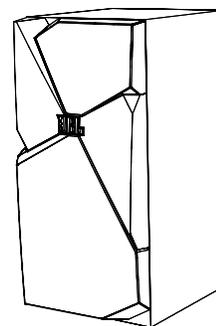
Studio 180

Один Studio 180 Громкоговоритель

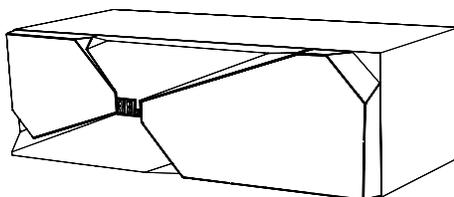


Studio 130

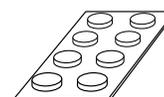
Два Studio 130 громкоговорителя



Один **Studio 120c**
громкоговоритель



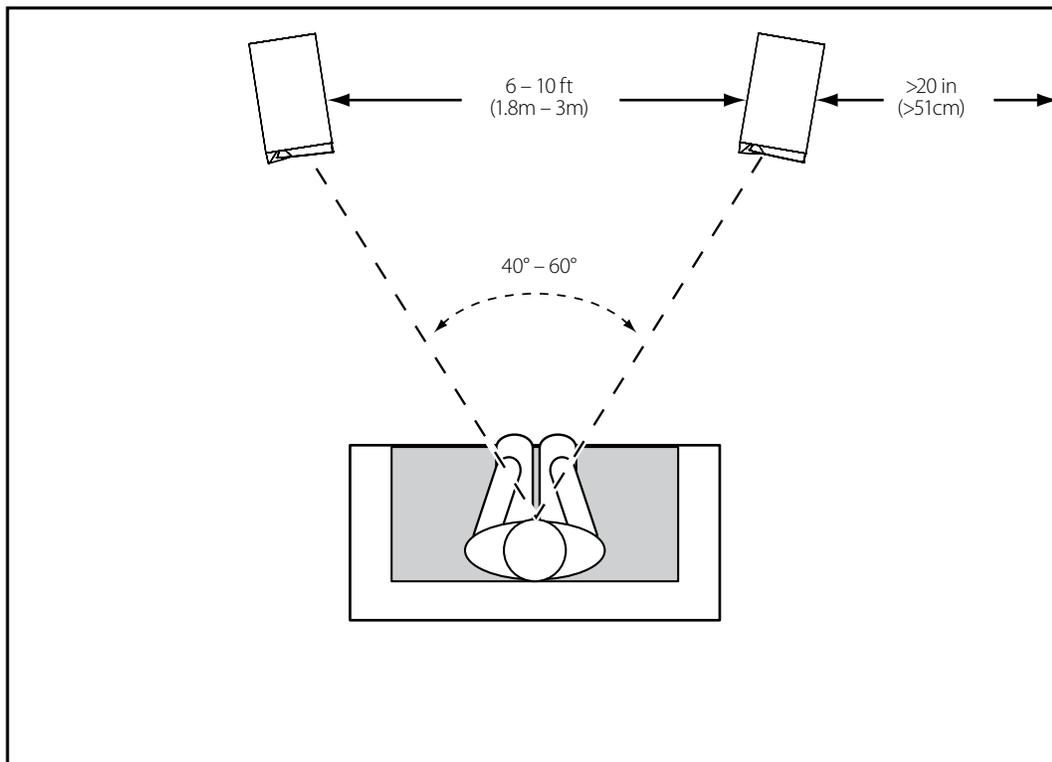
Карта с липучими резиновыми ножками (Studio 130 – две карты, Studio 120c – только одна карта)



РАЗМЕЩЕНИЕ

STUDIO 190/STUDIO 180/STUDIO 130 – ЛЕВЫЙ И ПРАВЫЙ КАНАЛЫ

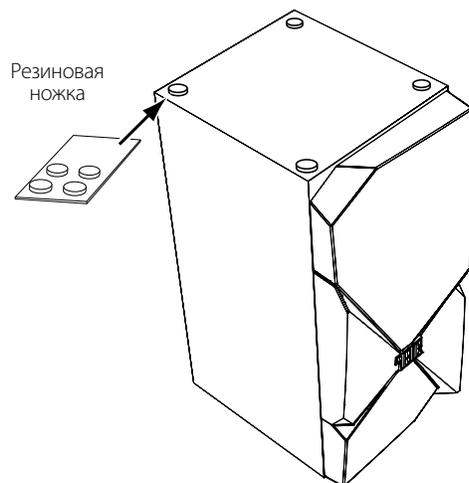
Для лучшего результата установите громкоговорители один от другого на расстоянии 1,8м– 3м. Регулировка угла ориентации громкоговорителей по отношению к позиции слушателя улучшает стерео эффект. Громкоговорители обеспечивают наилучшую стерео базу, когда угол между слушателем и громкоговорителями составляет от 40 до 60 градусов.



Как правило, басы увеличиваются тем больше, чем ближе громкоговоритель к стене или углу помещения.

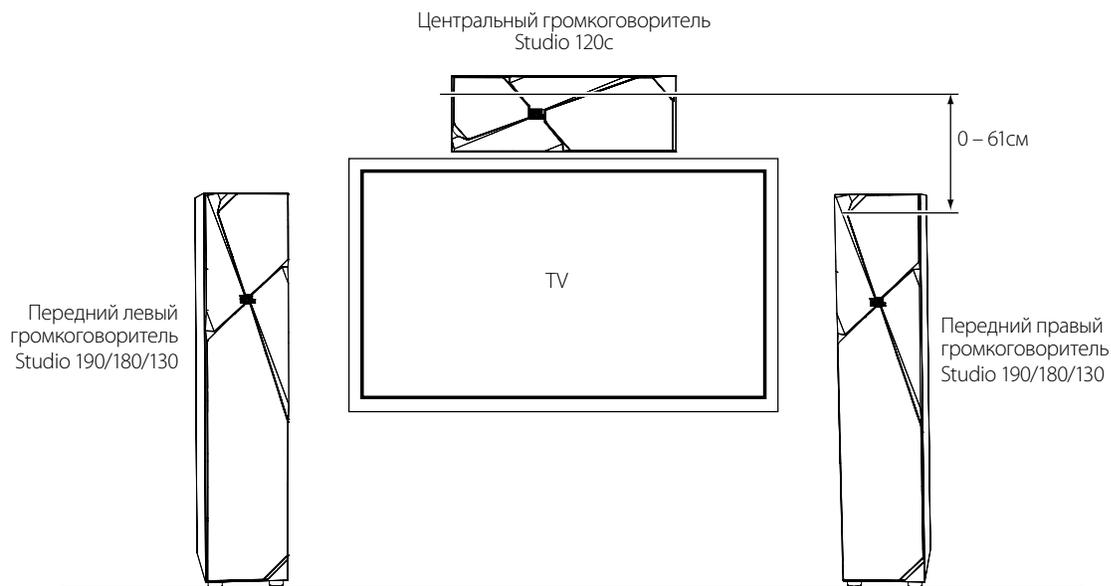
При первом включении мы рекомендуем установку громкоговорителя, по крайней мере, не ближе 51см от боковых стен.

- Устанавливайте громкоговорители Studio 130 так, чтобы их высокочастотные динамики были примерно на одном уровне. Выдавите липучие резиновые ножки из карты и наклейте их на днище громкоговорителей.

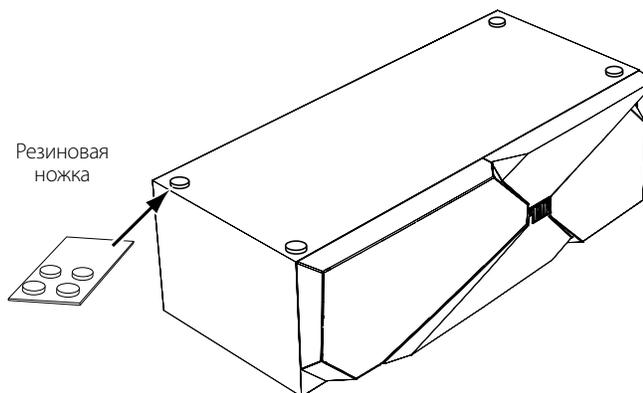


STUDIO 120c

Центральный громкоговоритель нужно устанавливать непосредственно сверху или снизу вашего ТВ экрана. При этом центр центрального громкоговорителя должен быть не далее 61 см от высокочастотных динамиков левого и правого громкоговорителей. Если ваш ТВ достаточно глубокий, установите центральный громкоговоритель на него, с передним краем громкоговорителя в одной плоскости с передним краем ТВ.

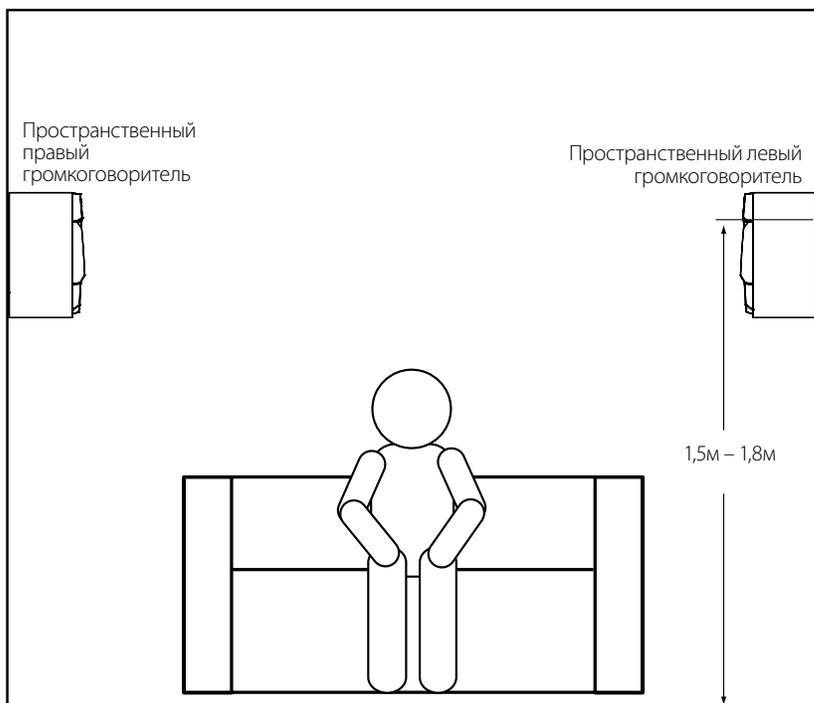
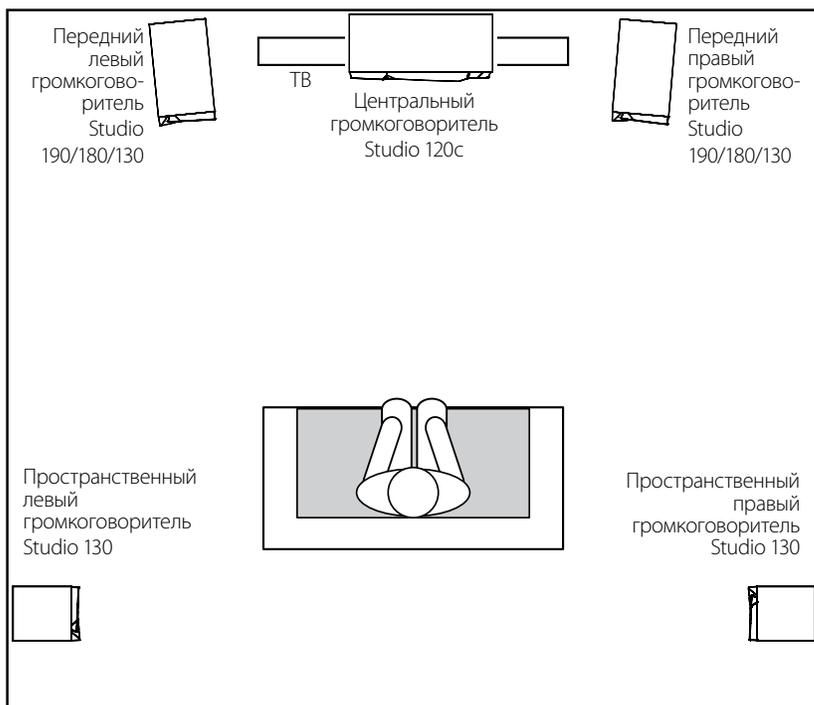


- Выдавите липучие резиновые ножки из карты и наклейте их на днище громкоговорителя.



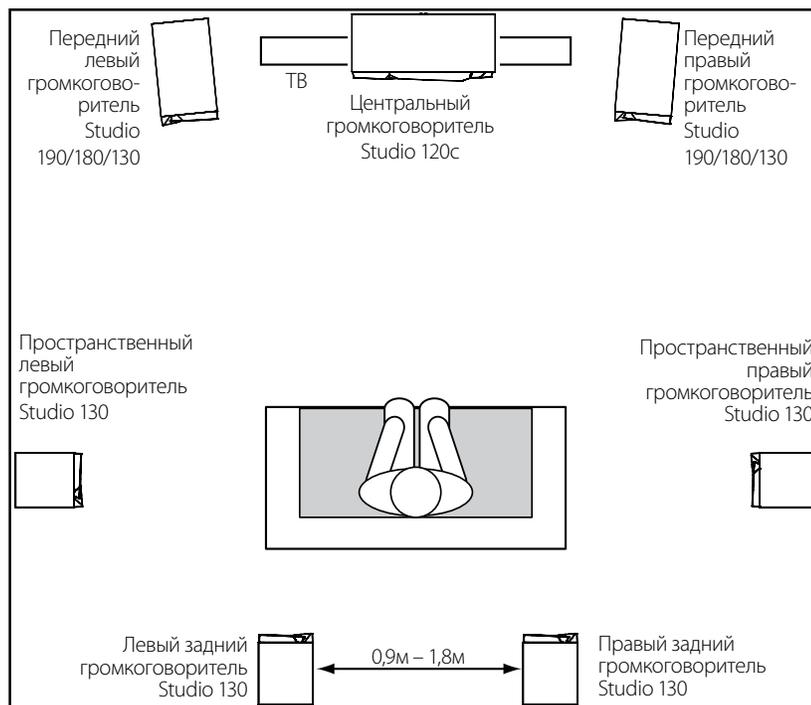
STUDIO 130 – ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ КАНАЛЫ (СИСТЕМА 5.1)

При использовании громкоговорителей Studio 130 в системе пространственного звука 5.1, размещайте их чуть сзади позиции слушателя, друг напротив друга. Идеально было бы 1,5м – 1,8м над полом. Другая позиция – на стене позади позиции слушателя, лицом вперед. Громкоговорители пространственного звука во время работы не должны мешать друг другу. Попробуйте разные положения, пока не зазвучит разлитый, обтекающий, окружающий звук, сопровождающий звук с переднего левого, переднего правого и центрального громкоговорителей.



STUDIO 130 – ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ КАНАЛЫ (СИСТЕМА 7.1)

При использовании громкоговорителей Studio 130 в системе пространственного звука в системе 7.1, установите их прямо с боков позиции слушателя примерно на высоте 1,5м – 1,8м от пола. Задние громкоговорители установите позади позиции слушателя на стену тоже на высоте 1,5м – 1,8м над полом и на расстоянии 0,9м – 1,8м друг от друга.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ

ВНИМАНИЕ: перед любыми подключениями удостоверьтесь, что все устройства выключены (и предпочтительно отключены от розеток, где они были включены).

Громкоговорители и усилители имеют соответствующие положительные и отрицательные (“+” и “-”) клеммы. Все Studio 1 серии громкоговорители имеют клеммы подключения, маркированные “+” и “-” на колодке клемм. Кроме того, клеммы “+” маркированы красным, а клеммы “-” маркированы черным.

Для обеспечения полярности, подключайте каждую “+” клемму сзади усилителя или приемника к соответствующей клемме “+” (красный) соответствующего громкоговорителя. Клеммы “-” подключайте аналогично. Во время подключения не перепутайте полярности (т.е. “+” к “-” или “-” к “+”). В противном случае вы потеряете стерео эффект и низкие частоты.

ВНИМАНИЕ: не касайтесь во включенном состоянии проводов или клемм (+) и (-), или других клемм. Такое прикосновение может вызвать короткое замыкание и повредить ваш приемник или усилитель.

ОСНОВНОЕ ОДНОПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключите усилитель к громкоговорителям, как показано на рисунке внизу.

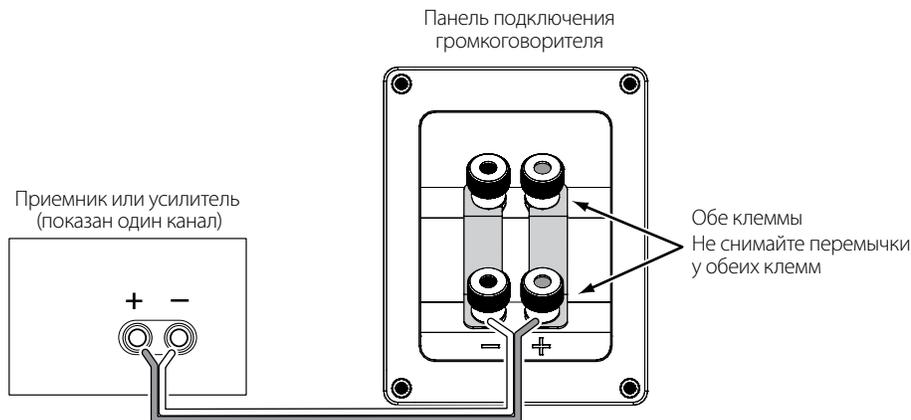
Для громкоговорителей Studio 190 и Studio 180 воспользуйтесь комплектом клемм.

ВНИМАНИЕ: ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ НЕ ОТКЛЮЧАЙТЕ ПЕРЕМЫЧКИ У ДВУХ КОМПЛЕКТОВ КЛЕММ.

Studio 130, Studio 120c

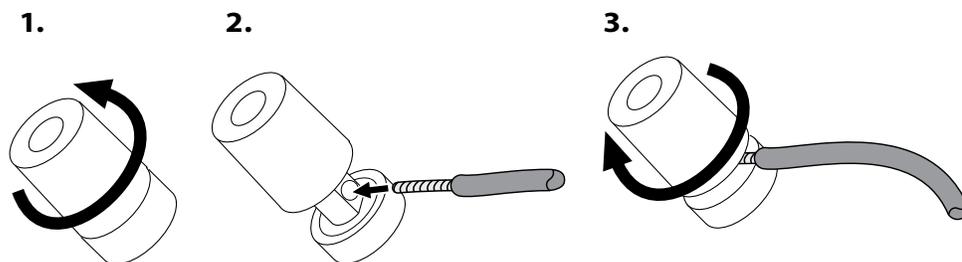


Studio 190, Studio 180

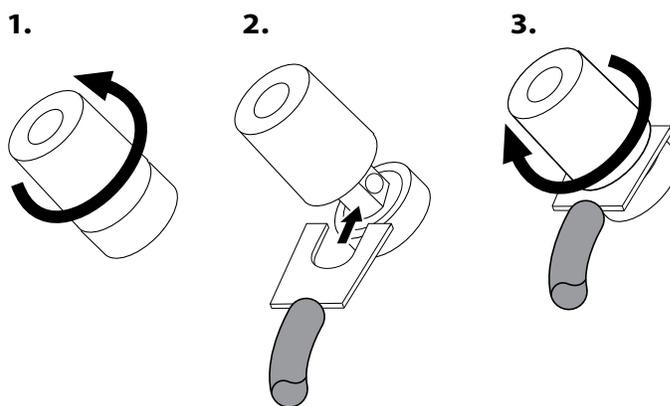


Позолоченные клеммы громкоговорителей серии Studio 1 могут принять различные типы наконечников проводов: голый провод, штыревой наконечник, плоские наконечники и «банановые» наконечники.

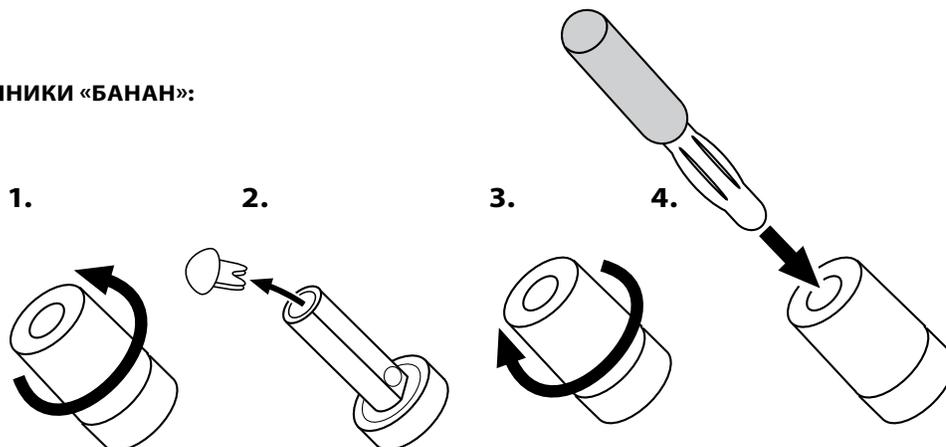
ГОЛЫЙ ПРОВОД И ШТЫРЕВОЙ НАКОНЕЧНИК:



ПЛОСКИЕ НАКОНЕЧНИКИ:



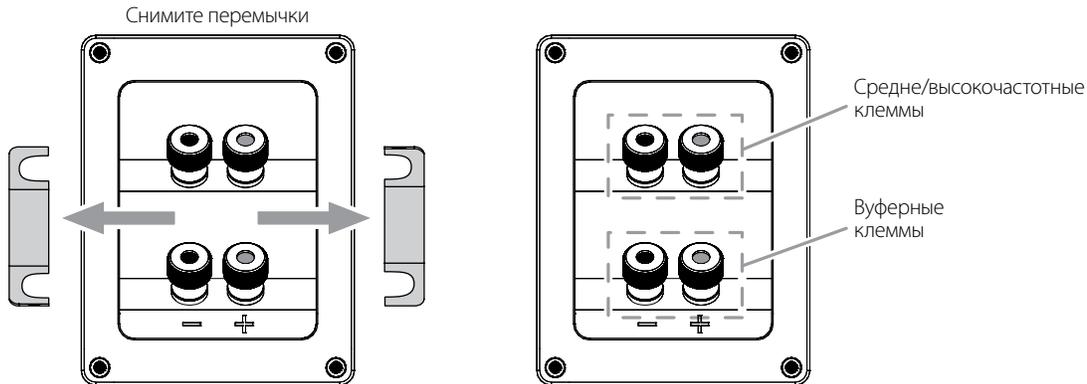
НАКОНЕЧНИКИ «БАНАН»:



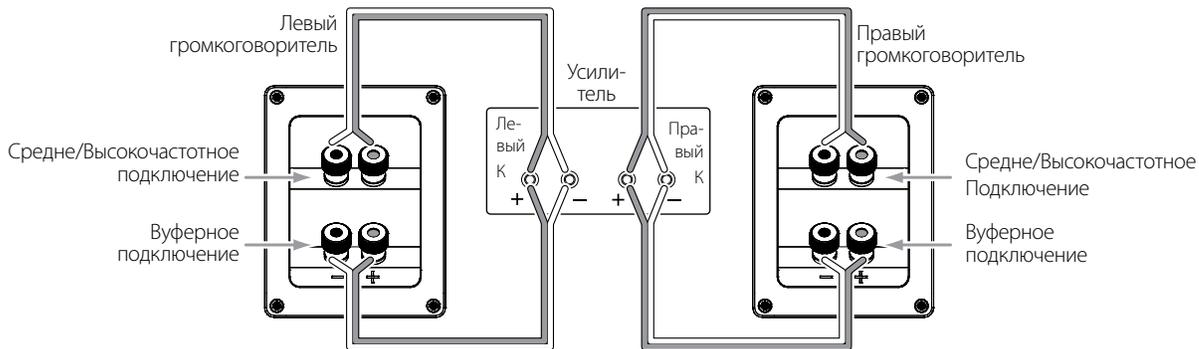
ДВУХПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ (STUDIO 190/STUDIO 180)

Клеммные сборки Studio 190 и Studio 180 имеют два комплекта входных клемм, соединенных металлическими перемычками. Верхний комплект клемм предназначен для средне и высокочастотных динамиков, а нижний – для вуферов. Такое решение позволяет осуществить двухпроводное подключение громкоговорителей к одному или двум стерео усилителям. Двухпроводное подключение по сравнению с обычным однопроводным предлагает ряд преимуществ и большую гибкость в выборе усилителя.

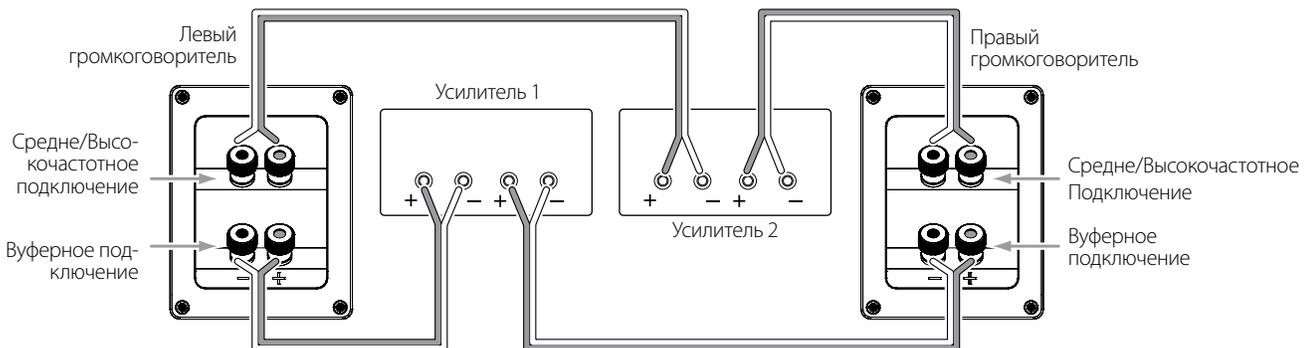
Перед двухпроводным подключением снимите перемычки.



ДВУХПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОДНОМУ УСИЛИТЕЛЮ



ДВУХПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ДВУМ УСИЛИТЕЛЯМ



Для более подробной информации о методах подключения обратитесь к вашему местному JBL дилеру.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

- Пыль удалять чистой сухой тряпочкой. От влажной тряпки может потускнеть покрытие. Не используйте летучие жидкости такие, как бензин, краскорастворители или алкоголь.
- Не разбрызгивайте инсектициды вблизи громкоговорителей.
- Для снятия пыли с сетки пользуйтесь пылесосом на низком уровне всасывания.
- Не мойте сетку в воде, так как это может изменить ее цвет и форму.
- Если поверхность вуфера и среднечастотного динамика запылились, их можно очистить мягкой сухой рисовальной кистью. Не пользуйтесь влажной тряпочкой.
- НИКОГДА не прикасайтесь к куполу твитера.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

НАПОЛЬНЫЙ ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ STUDIO 190

Тип:	Трехполосный, напольный
Низкочастотный динамик:	Два 6-1/2" (165мм) динамика PolyPlas™ с магнитным экранированием
Среднечастотный динамик:	4" (100мм) динамик PolyPlas™ с магнитным экранированием
Высокочастотный динамик:	1" твиттер CMMD® Lite с магнитным экранированием и волноводом Bi-Radial®
Мощность:	100 Вт (номинальная); 400 Вт (пиковая)
Частотная характеристика:	40 Гц – 22 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (2,83 В/1м):	90 дБ
Частота разделения:	800 Гц, 3,2 кГц, 6 дБ/октава
Тип корпуса:	фазоинвертор с изолированным отсеком СЧ-диапазона
Тип разъема:	Два комплекта позолоченных клемм (возможен двухпроводной вариант подключения)
Размеры (В x Ш x Г):	1121мм x 200мм x 375мм
Вес:	22,1кг

НАПОЛЬНЫЙ ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ STUDIO 180

Тип:	Трехполосный, напольный
Низкочастотный динамик:	6-1/2" (165мм) динамика PolyPlas™ с магнитным экранированием
Среднечастотный динамик:	4" (100мм) динамика PolyPlas™ с магнитным экранированием
Высокочастотный преобразователь:	1" твиттер CMMD® Lite с магнитным экранированием и волноводом Bi-Radial®
Мощность:	90 Вт (номинальная); 360 Вт (пиковая)
Частотная характеристика:	45 Гц – 22 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (2,83 В/1м):	89 дБ
Частота разделения:	1,1 кГц, 2,5 кГц, 6 дБ/октава
Тип корпуса:	фазоинвертор с изолированным отсеком СЧ-диапазона
Тип разъема:	Два комплекта позолоченных клемм (возможен двухпроводной вариант подключения)
Размеры (В x Ш x Г):	1016мм x 200мм x 333мм
Вес:	17,5 кг

ПОЛОЧНЫЙ ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ STUDIO 130

Тип:	Двухполосный
Низкочастотный динамик:	4" (100mm) динамик PolyPlas™ с магнитным экранированием
Высокочастотный динамик:	1" твиттер CMMD® Lite с магнитным экранированием и волноводом Bi-Radial®
Мощность:	60 Вт (номинальная); 240 Вт (пиковая)
Частотная характеристика:	60 Гц – 22 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (2,83 В/1м):	87 дБ
Частота разделения:	3к Гц, 12 дБ/октава
Тип корпуса:	фазоинвертор
Тип разъема:	Позолоченные клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	349 мм x 165 мм x 210 мм
Вес:	4,9 кг

STUDIO 120c ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ

Тип:	2-полосный
Низкочастотный преобразователь:	Два 4" (100мм) динамика PolyPlas™ с магнитным экранированием
Высокочастотный преобразователь:	1" твиттер CMMD® Lite с магнитным экранированием и волноводом Bi-Radial®
Мощность:	60 Вт (номинальная); 240 Вт (пиковая)
Частотная характеристика:	60 Гц – 22 кГц
Номинальный импеданс:	8 Ом
Чувствительность (2,83 В/1м):	90 дБ
Частота разделения:	900 Гц, 12 дБ/октава; 1,8 кГц, 24 дБ/октава
Тип корпуса:	фазоинвертор
Тип разъема:	Позолоченные клеммы
Размеры (В x Ш x Г):	165мм x 533мм x 251мм
Вес:	8,4 кг



HARMAN Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

www.jbl.com

© 2009 Harman International Industries, Incorporated. Все права защищены.

Функции, характеристики и внешний вид описываемых компонентов могут быть изменены без предварительного уведомления.

JBL, Bi-Radial и CMMD – торговые марки Harman International Industries, Incorporated, зарегистрированная в США и/или других странах.

PolyPlas является торговой маркой Harman International Industries, Incorporated.

Номер изделия: 950-0308-001