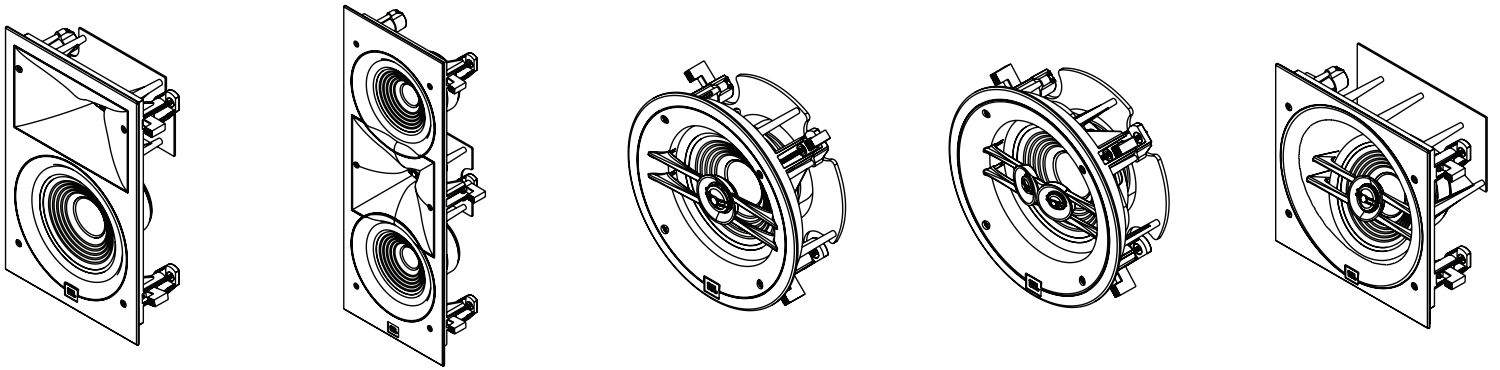


Alto-falantes arquitetônicos do Stage 2



Guia de Instalação

1.2 | 20221128

© 2022 Harman International

Visão geral

Produtos Compatíveis

Os seguintes produtos são compatíveis neste documento.

Modelos de embutir na parede	
Stage 250WL	2 vias com duplo falante de 5,25" para embutir na parede
Stage 260W	2 vias com falante de 6,25" para embutir na parede
Stage 280W	2 vias com falante de 8" para embutir na parede
Modelos de embutir no teto	
Stage 260C	2 vias com falante de 6,25" para embutir no teto
Stage 260CDT	2 vias com duplo tweeter e falante de 6,25" para embutir no teto
Stage 260CSA	2 vias angulado com falante de 6,25" para embutir no teto
Stage 280C	2 vias com falante de 8" para embutir no teto
Stage 280CSA	2 vias angulado com falante de 8" para embutir no teto

Acessórios Relacionados

Existem diversos acessórios disponíveis para novas instalações de construção, bem como kits de tela quadrada para alterar a aparência das caixas de som de teto.

Suportes de pré-construção	
WB81	Suporte de pré-construção para parede de 8"
WB61	Suporte de pré-construção para parede de 6"
CB6SA	Suporte de pré-construção para teto de 6" angulado
CB8SA	Suporte de pré-construção para teto de 8" angulado
Kits de Grade quadrada	
SGK6	Kit de grade quadrada para teto de 6"
SGK8	Kit de grade quadrada para teto de 8"

Conteúdo da caixa

- 1x Caixa de som de embutir Stage
- 1x Tela do tipo Zero Bezel
- 1x Modelo de recorte
- 1x Guia de início rápido (Este documento).

Avisos de segurança

⚠ IMPORTANTE! A HARMAN International não assume nenhuma responsabilidade pela instalação inadequada de hardware ou por quaisquer ferimentos pessoais ou danos ao produto resultantes da instalação inadequada ou de uma caixa de som caída.

Leia este documento na íntegra e preste atenção a todos os avisos antes de prosseguir com a instalação deste(s) produto(s).

⚠ IMPORTANTE! Precauções de instalação

Devido à natureza deste produto, há várias precauções a serem seguidas antes que a instalação possa começar.

1. Deixe espaço suficiente entre a caixa de som e qualquer isolamento que possa estar na cavidade da parede para evitar ignição caso ocorra superaquecimento.
1" (26 mm) para materiais não inflamáveis
3" (78 mm) para materiais inflamáveis
2. Certifique-se de que todos os fios que passam dentro das paredes e teto atendam ou excedam os códigos de incêndio locais para fiação oculta.
3. Determine os comprimentos dos fios e selecione a bitola adequada do fio da caixa de som para usar com base na tabela abaixo [Calibre de fio por distância](#).
4. **NÃO** aperte demais os suportes de fixação ao prender a caixa de som em superfícies, pois isso pode fazer com que a caixa de som se solte. Se estiver usando uma chave de fenda elétrica, ajuste-a para as configurações mais baixas.
5. **NÃO** conecte as caixas de som a um amplificador classificado acima da potência de amplificação recomendada. Sobrecarregar a caixa de som pode causar uma condição de superaquecimento, aumentando o risco de ferimentos.
6. **NÃO** conecte a extremidade do fio do amplificador até que todas as caixas de som estejam conectadas e instaladas.
7. Determine e compre quaisquer acessórios, como suportes de pré-construção, antes de iniciar o processo de instalação. Consulte [Acessórios Relacionados](#) para obter uma lista de suportes disponíveis.
8. Certifique-se de que o material da parede e do teto tenha entre ½" (13 mm) e 2" (51 mm) de espessura e seja capaz de suportar o peso da caixa de som.

Instalação

Antes de prosseguir com a instalação, certifique-se de ler atentamente e na íntegra estas instruções para garantir que a instalação seja completa e precisa. Se, a qualquer momento, essas instruções parecerem pouco claras, entre em contato com seu revendedor ou suporte ao cliente para obter assistência.

Preparações de pré-instalação

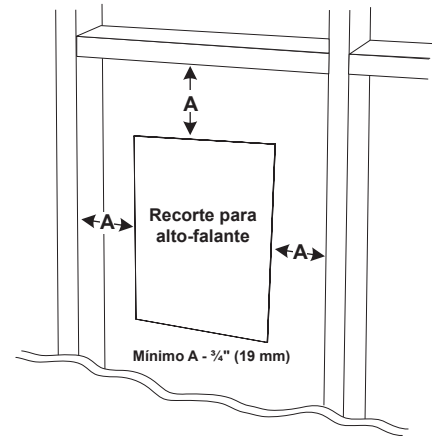
Embora essas caixas de som tenham sido projetadas para funcionar em vários ambientes, existem algumas diretrizes a serem seguidas para garantir que você obtenha o melhor delas.

1. Leia o **IMPORTANTE! Precauções de instalação** antes de prosseguir para garantir que todas as precauções de segurança foram cumpridas.
2. Determine um local para as caixas de som dentro da sala e posicione-as na parede e/ou teto. Observe que posicioná-las perto de limites como outras paredes, tetos ou pisos com maior reflexão, pode ter um efeito adverso no som.
3. Determine os comprimentos dos fios e selecione a bitola adequada para usar com base na tabela abaixo 3. [Calibre de fio por distância](#).
4. Passe todos os fios do local da caixa de som para que estejam disponíveis quando a caixa de som for instalada. Certifique-se de que os fios não estejam conectados no amplificador neste momento.

Calibre de fio por distância

Distância/Comprimento	Calibre de fio
< 50 pés (15 m)	Bitola 16
50 pés (15 m) ~ 100 pés (30 m)	Bitola 12
> 100 pés (30 m)	Bitola 10

5. Para novas construções, certifique-se de que todos os suportes estejam à mão e instalados nas paredes antes de instalar as caixas de som. Instale os suportes de pré-construção de acordo com as instruções incluídas com os suportes.
6. Para paredes e tetos existentes, posicione o modelo de recorte incluído na parede ou no teto e trace um contorno na parede. Certifique-se de que o gabarito esteja à mesma distância dos pinos para permitir que as travas XL-2 se estendam totalmente. Use um localizador de vigas, se necessário.

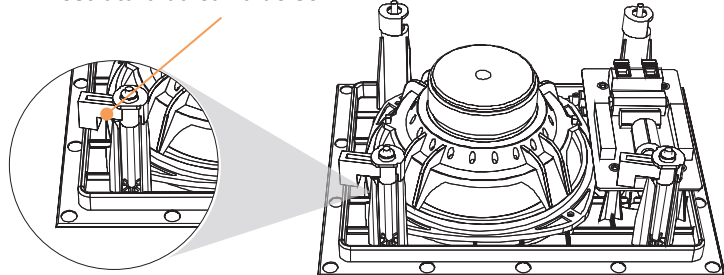


7. Usando uma serra para drywall, recorte uma seção da parede/teto nos limites do traço para o recorte.

Instalando as caixas de som

1. Siga as etapas abaixo [Preparações de pré-instalação](#) que se aplicam à instalação.
2. Coloque astravas XL-2 da caixa de som na posição de instalação. Deve estar dentro da estrutura da caixa de som para instalá-la no recorte.

Trava XL-2 dentro da estrutura da caixa de som






3. Prenda o fio de segurança incluído a um pino dentro da parede/teto próximo à lateral da caixa de som com o ilhós do anel de segurança.
4. Puxe o fio através do suporte de pré-construção ou orifício na parede/teto.
5. Retire ¼" (6,5 mm) de isolamento de cada fio.
6. Começando pelo terminal negativo (preto), pressione suavemente cada terminal, insira o fio e solte. Repita para o terminal positivo (vermelho).
7. Instale a caixa de som no recorte/suporte, segure-o firmemente na parede e aperte os parafusos das travas XL-2.

AVISO: **NÃO** aperte demais os parafusos, pois isso pode descascar as travas e fazer com que a caixa de som se solte da parede/teto.

8. Instale a tela na caixa de som colocando-a suavemente sobre a caixa até que os ímãs cliquem e puxem a tela para a caixa.

Especificações




dos modelos de Parede

	Stage 250WL	Stage 260W	Stage 280W
			
Transdutor de alta frequência	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com guia de imagem de alta definição (HDI™)	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com guia de imagem de alta definição (HDI™)	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com guia de imagem de alta definição (HDI™)
Transdutor de Baixa Frequência	Woofer duplo de cone de policelulose de 5,25" (130 mm)	Woofer de cone de policelulose de 6,5" (165 mm)	Woofer de cone de policelulose de 8" (200 mm)
Potência Recomendada para o Amplificador	20-120 W RMS	20-100 W RMS	20-120 W RMS
Resposta de frequência	52 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)	50 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)	42 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)
Sensibilidade (2,83V @ 1 m)	90 dB	87 dB	90 dB
Impedância nominal	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Frequência de Crossover	2100 Hz	1900 Hz	1700 Hz
Entradas	Conectores de mola niquelados	Conectores de mola niquelados	Conectores de mola niquelados
Dimensões da grade	H: 19,5 pol. (496 mm) x L: 7,6 pol. (194 mm)	H: 13,3 pol. (339 mm) x L: 8,5 pol. (217 mm)	H: 15,7 pol. (400 mm) x L: 10,5 pol. (266 mm)
Dimensões do recorte	H: 18,1 pol. (460 mm) x L: 6,4 pol. (162 mm)	H: 12,2 pol. (311 mm) x L: 7,2 pol. (184 mm)	H: 14,6 pol. (372 mm) x L: 9,4 pol. (238 mm)
Profundidade de montagem	3,8 pol. (96 mm)	3,6 pol. (92 mm)	3,9 pol. (98 mm)

Modelos de Teto(padrão)

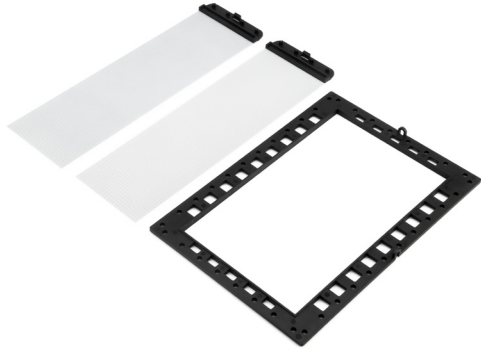
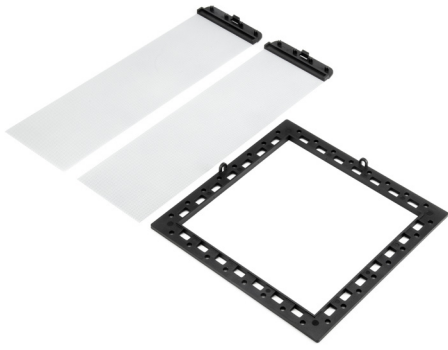
	Stage 260C	Stage 280C
		
Transdutor de alta frequência	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com lente acústica	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com lente acústica
Transdutor de Baixa Frequência	Woofer de cone de polícelulose de 6,5" (165 mm)	Woofer de cone de polícelulose de 8" (200 mm)
Potência Recomendada para o Amplificador	20-100 W RMS	20-120 W RMS
Resposta de frequência	50 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)	42 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)
Sensibilidade (2,83V @ 1 m)	87 dB	90 dB
Impedância nominal	8 ohm	8 ohm
Frequência de Crossover	3000 Hz	3400 Hz
Entradas	Conectores de mola níquelados	Conectores de mola níquelados
Dimensões da grade	Dia: 9,2 pol. (233 mm)	Dia: 10,8 pol. (275 mm)
Dimensões do recorte	Dia: 8 pol. (203 mm)	Dia: 9,6 pol. (244 mm)
Profundidade de montagem	3,9 pol. (100 mm)	4,3 pol. (108 mm)

Modelos de teto (Uso Especial)

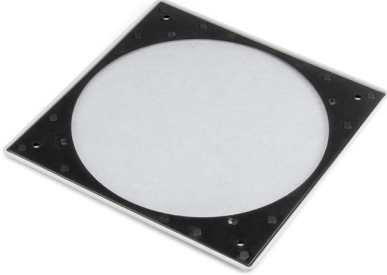
	Stage 260CDT	Stage 260CSA	Stage 280CSA
			
Transdutor de alta frequência	Cúpula dupla de alumínio de 3/4" (20 mm) com lente acústica	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com lente acústica	Cúpula de alumínio de 1" (25 mm) com lente acústica
Transdutor de Baixa Frequência	Woofer de cone de polícelulose de 6,5" (165 mm) com duplo tweeter	Woofer de cone de polícelulose de 6,5" (165 mm)	Woofer de cone de polícelulose de 8" (200 mm)
Potência Recomendada para o Amplificador	20-75 W RMS	20-100 W RMS	20-120 W RMS
Resposta de frequência	50 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)	50 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)	42 Hz-25 kHz (-6 dB no eixo)
Sensibilidade (2,83V @ 1 m)	90 dB	87 dB	90 dB
Impedância nominal	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Frequência de Crossover	2900 Hz	2800 Hz	2900 Hz
Entradas	Conectores de mola niquelados	Conectores de mola niquelados	Conectores de mola niquelados
Dimensões da grade	Dia: 9,2 pol. (233 mm)	H: 9,8 pol. (248 mm) x L: 9,8 pol. (248 mm)	H: 11,4 pol. (289 mm) x L: 11,4 pol. (289 mm)
Dimensões do recorte	Dia: 8 pol. (203 mm)	H: 8,6 pol. (219 mm) x L: 8,6 pol. (219 mm)	H: 10,2 pol. (260 mm) x L: 10,2 pol. (260 mm)
Profundidade de montagem	4,2 pol. (106 mm)	5 pol. (127 mm)	5,4 pol. (138 mm)

Ferramentas de instalação

Suportes de pré-construção

	JBLWB52	JBLWB61 (Novo)	JBLWB81 (Novo)	JBLCB6SA	JBLCB8SA
					
Descrição	Suporte áspero para parede para modelo de 5"	Suporte áspero para parede para modelo de 6"	Suporte áspero para parede para modelo de 8"	Suporte áspero para modelo angulado de teto de 6"	Suporte áspero para modelo angulado de teto de 8"
Produtos suportados	250WL	260W	280W	260CSA	280CSA

Kits de tela quadrada

	JBLSGK6	JBLSGK8
		
Descrição	Tela quadrada branca pintável para modelo de teto de 6"	Tela quadrada branca pintável para modelo de teto de 8"
Produtos suportados	260C / 260CDT	280C



Harman International Industries, Incorporated.
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 Estados Unidos.

Representante Europeu: Harman International Industries, Incorporated.
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands.

Endereço comercial no Reino Unido: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom.

© 2022 Harman International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados.

JBL é marca registrada da Harman International Industries, Incorporated registrada nos Estados Unidos e em outros países.

As características, as especificações, e o aspecto físico sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Part No. 950-0618-001

